



Jóvenes COMPROMETIDOS EN AMÉRICA

Norma Del Río Lugo • Nathalie Coutu
COORDINADORAS

JÓVENES COMPROMETIDOS EN AMÉRICA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Dr. José Lema Labadie, *Rector General*

Mtro. Javier Melgoza Valdivia, *Secretario General*

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA, UNIDAD XOCHIMILCO

Dr. Cuauhtémoc Vladimir Pérez Llanas, *Rector de la Unidad*

Lic. Hilda Rosario Dávila Ibáñez, *Secretaria de la Unidad*

PROGRAMA INFANCIA

M. en R. N. Norma Del Río Lugo, *Coordinadora General*

LATIN AMERICAN & LATINO STUDIES PROGRAM AT THE UNIVERSITY OF ILLINOIS AT CHICAGO

María de los Ángeles Torres, *Directora*

CENTRO INTERNACIONAL DE ESTUDOS E PEQUISAS SOBRE A INFÂNCIA (CIESPI)-PONTIFÍCIA

UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO (PUC-RIO)

Irene Rizzini, *Directora de CIESPI*

W.K. KELLOGG FOUNDATION

CHAPIN HALL CENTER FOR CHILDREN AT THE UNIVERSITY OF CHICAGO

Diseño de la portada: Miguel Carranza, Miguel Ángel Leyva

Formación: D.C.G. Patricia Hernández Cano

Cuidado de la edición: Norma Del Río, Nathalie Coutu y Patricia Hernández Cano

Revisión técnica: Santiago Martínez Rubio

Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco

Calzada del Hueso 1100, Col. Villa Quietud, México, D.F., C.P. 04960

El presente trabajo fue realizado bajo un subcontrato con la Universidad de Illinois en Chicago y se hizo posible mediante el patrocinio número P0118981 de W.K. Kellogg Foundation y los contenidos del mismo son la exclusiva responsabilidad de sus autores y no necesariamente representan los puntos de vista oficiales de W.K. Kellogg Foundation.

Impreso y hecho en México

JÓVENES COMPROMETIDOS EN AMÉRICA

NORMA DEL RÍO LUGO

NATHALIE COUTU

(Coordinadoras)



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD XOCHIMILCO

ÍNDICE DE AUTORES

<i>Agradecimientos</i>	9
<i>Presentación</i>	11
<i>Introducción</i>	13

MACHINCUEPA CIRCO SOCIAL

<i>Mi vida, aprendiendo el circo</i>	16
Noé Morales Razo	
<i>Mi experiencia en el circo</i>	19
Jorge Serrano Pineda	
<i>Las artes circenses. El arte hecho amistad</i>	21
Judith Monroy Serrano	
<i>Yo soy Eduardo Cobilt</i>	24
José Eduardo Cobilt Carmona	

MACHINCUEPA CIRCO SOCIAL / IXTEHUAN, COMUNICACIÓN JUVENIL COMUNITARIA

<i>Motivos de felicidad</i>	28
Jesús Pille Corona	

IXTEHUAN, COMUNICACIÓN JUVENIL COMUNITARIA

<i>Tú haces la diferencia</i>	33
María de Lourdes Monroy Carapia	
<i>Un día cambió mi percepción</i>	36
Karen Ramírez Legorreta	

<i>Mi ser relativo</i>	39
Arturo Sair García Amador	

DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC

<i>El apoyo a la niñez y al adolescente</i>	43
Nataly Manzano Martínez	
<i>“Nemilis ihuan to Tata”. La vida es sólo una prueba de Dios</i>	45
Marlen Mendoza Ascencio	

COLONIAS DE VACACIONES, A.C.

<i>Trata a los demás como te gustaría que te traten a ti</i>	55
Óscar Montiel	

AMERICAN FIELD SERVICES, MÉXICO

<i>Soy humano y nada de lo humano me es ajeno</i>	58
Benjamín Alfonso Molina Espinosa	

GREENPEACE, MÉXICO

<i>¿Cuál es el límite?</i>	60
Greta Jacqueline Gómez Rico	
<i>¡Auxilio! Ayuda para un futuro verde</i>	63
María Viviana Arteaga Rangel	
<i>Mi paz verde</i>	66
Jaramar Villarreal Rosas	

MEXFAM-GENTE JOVEN

<i>De joven a joven</i>	70
Fidel Mario García Rojas	

SELIDER

<i>Las pequeñas grandes decisiones de la vida</i>	72
Lorena López Lezama	
<i>El cambio no se limita a quien está en el poder</i>	75
Sandra Jiménez Loza	

CAUSA JOVEN, A.C.

<i>Exigir sin hacer</i>	79
José Miguel García Botello	

TEPOCATL PARTICIPACIÓN JUVENIL CIUDAD DE MÉXICO, A.C.

<i>La participación juvenil en la gran ciudad</i>	83
Adán Castillo Luna	

<i>Las organizaciones</i>	89
---------------------------------	----

TRATA A LOS DEMÁS COMO TE GUSTARÍA QUE TE TRATEN A TI

ÓSCAR MONTIEL
EDAD: 19 AÑOS



Siempre es difícil comenzar a escribir, en especial para escribir sobre una institución en la que participo sin que acabe siendo un panfleto informativo, así que, a pesar de la información institucional contenida en el texto, intentaré que la lectura sea entretenida.

La presentación que se hace acerca de Colonias como institución normalmente consiste de esto:

Colonias de Vacaciones es una institución de asistencia privada, no lucrativa, dedicada a llevar de vacaciones al campo a niños en edad escolar, fundamentalmente de escasos recursos económicos, durante un periodo determinado de tiempo, en instalaciones permanentes, bajo un programa de actividades recreativas y educativas, que fomenten en el niño un desarrollo integral y comunitario.

Se refiere a que vivimos de donativos y nos llevamos de vacaciones a niños que están en la primaria, niños de aproximadamente siete a 11 años, que generalmente estén imposibilitados –debido a sus recursos económicos– a ir de vacaciones fuera de la ciudad.

Participo en Colonias desde hace más o menos tres años y he llegado a una conclusión, la cual es el motor de este texto: Colonias es un lugar donde las cosas se mueven con amor, las personas que ahí conviven hacen las cosas con gusto para el otro, y dan y reciben amor.

de México caminar a veces es una aventura: cruzar las calles, ya sea porque están en obra o porque no hay semáforos para peatones; pero la aventura se convierte en algo mucho más difícil cuando la gente que va en los automóviles no respeta los cruces peatonales, o cuando vas en tu coche y en medio del tráfico alguien trata de cambiar de carril y tú no le das permiso, ¿por qué? No se trata de quién tiene más prisa, al final todos quieren llegar a sus destinos sanos y salvos. En estos dos ejemplos, está la posibilidad de ser un poco más consciente del otro, cuidarlo como nos gustaría que nos cuidaran a nosotros.

Para concluir, quisiera hacer un pequeño comentario sobre mi experiencia como tal en Colonias de Vacaciones.

Durante el tiempo que he participado en Colonias, he conocido a gente de todo tipo: grande, pequeña, joven y no tan joven, que en la vida diaria se dedican a las cosas más variadas, desde ir a la escuela (sea en escuelas públicas o privadas) en el caso de los jóvenes, hasta construir casas o dar terapia a otros niños en el caso de los no tan jóvenes, con las ideas más distintas y los gustos más diversos; sin embargo, esas personas (incluyéndome) se transforman en extraterrestres, aguamalas, gigantes, enanos, duendes, insectos, peces y otras tantas criaturas mágicas para llenar de magia una gran ex-hacienda de Tenancingo y dar la mejor semana de vacaciones a esos niños. Y aunque el momento termina y tanto los niños como adultos vuelven a la vida real, esa experiencia y esa magia no se olvidan, y sea cual sea la realidad, la persona que vuelve a ella, es una persona diferente, más completa y un poco más feliz.

