



Jóvenes COMPROMETIDOS EN AMÉRICA

Norma Del Río Lugo • Nathalie Coutu
COORDINADORAS

JÓVENES COMPROMETIDOS EN AMÉRICA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Dr. José Lema Labadie, *Rector General*

Mtro. Javier Melgoza Valdivia, *Secretario General*

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA, UNIDAD XOCHIMILCO

Dr. Cuauhtémoc Vladimir Pérez Llanas, *Rector de la Unidad*

Lic. Hilda Rosario Dávila Ibáñez, *Secretaria de la Unidad*

PROGRAMA INFANCIA

M. en R. N. Norma Del Río Lugo, *Coordinadora General*

LATIN AMERICAN & LATINO STUDIES PROGRAM AT THE UNIVERSITY OF ILLINOIS AT CHICAGO

María de los Ángeles Torres, *Directora*

CENTRO INTERNACIONAL DE ESTUDOS E PEQUISAS SOBRE A INFÂNCIA (CIESPI)-PONTIFÍCIA

UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO (PUC-RIO)

Irene Rizzini, *Directora de CIESPI*

W.K. KELLOGG FOUNDATION

CHAPIN HALL CENTER FOR CHILDREN AT THE UNIVERSITY OF CHICAGO

Diseño de la portada: Miguel Carranza, Miguel Ángel Leyva

Formación: D.C.G. Patricia Hernández Cano

Cuidado de la edición: Norma Del Río, Nathalie Coutu y Patricia Hernández Cano

Revisión técnica: Santiago Martínez Rubio

Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco

Calzada del Hueso 1100, Col. Villa Quietud, México, D.F., C.P. 04960

El presente trabajo fue realizado bajo un subcontrato con la Universidad de Illinois en Chicago y se hizo posible mediante el patrocinio número P0118981 de W.K. Kellogg Foundation y los contenidos del mismo son la exclusiva responsabilidad de sus autores y no necesariamente representan los puntos de vista oficiales de W.K. Kellogg Foundation.

Impreso y hecho en México

JÓVENES COMPROMETIDOS EN AMÉRICA

NORMA DEL RÍO LUGO

NATHALIE COUTU

(Coordinadoras)



ÍNDICE DE AUTORES

<i>Agradecimientos</i>	9
<i>Presentación</i>	11
<i>Introducción</i>	13

MACHINCUEPA CIRCO SOCIAL

<i>Mi vida, aprendiendo el circo</i>	16
Noé Morales Razo	
<i>Mi experiencia en el circo</i>	19
Jorge Serrano Pineda	
<i>Las artes circenses. El arte hecho amistad</i>	21
Judith Monroy Serrano	
<i>Yo soy Eduardo Cobilt</i>	24
José Eduardo Cobilt Carmona	

MACHINCUEPA CIRCO SOCIAL / IXTEHUAN, COMUNICACIÓN JUVENIL COMUNITARIA

<i>Motivos de felicidad</i>	28
Jesús Pille Corona	

IXTEHUAN, COMUNICACIÓN JUVENIL COMUNITARIA

<i>Tú haces la diferencia</i>	33
María de Lourdes Monroy Carapia	
<i>Un día cambió mi percepción</i>	36
Karen Ramírez Legorreta	

<i>Mi ser relativo</i>	39
Arturo Sair García Amador	

DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC

<i>El apoyo a la niñez y al adolescente</i>	43
Nataly Manzano Martínez	
<i>“Nemilis ihuan to Tata”. La vida es sólo una prueba de Dios</i>	45
Marlen Mendoza Ascencio	

COLONIAS DE VACACIONES, A.C.

<i>Trata a los demás como te gustaría que te traten a ti</i>	55
Óscar Montiel	

AMERICAN FIELD SERVICES, MÉXICO

<i>Soy humano y nada de lo humano me es ajeno</i>	58
Benjamín Alfonso Molina Espinosa	

GREENPEACE, MÉXICO

<i>¿Cuál es el límite?</i>	60
Greta Jacqueline Gómez Rico	
<i>¡Auxilio! Ayuda para un futuro verde</i>	63
María Viviana Arteaga Rangel	
<i>Mi paz verde</i>	66
Jaramar Villarreal Rosas	

MEXFAM-GENTE JOVEN

<i>De joven a joven</i>	70
Fidel Mario García Rojas	

SELIDER

<i>Las pequeñas grandes decisiones de la vida</i>	72
Lorena López Lezama	
<i>El cambio no se limita a quien está en el poder</i>	75
Sandra Jiménez Loza	

CAUSA JOVEN, A.C.

<i>Exigir sin hacer</i>	79
José Miguel García Botello	

TEPOCATL PARTICIPACIÓN JUVENIL CIUDAD DE MÉXICO, A.C.

<i>La participación juvenil en la gran ciudad</i>	83
Adán Castillo Luna	

<i>Las organizaciones</i>	89
---------------------------------	----

TÚ HACES LA DIFERENCIA

MARÍA DE LOURDES MONROY CARAPIA

EDAD: 16 AÑOS



Hola, mi nombre es María de Lourdes Monroy Carapia. Tengo 16 años de edad; actualmente vivo en la Ciudad de México en un barrio en donde la gente está acostumbrada a la cotidianidad de las cosas y a no salirse de los límites marcados por la sociedad, ya que para ellos la palabra expresión o juventud está íntimamente ligada al vandalismo o a alguna mala acción, por lo que es difícil la expresión y exposición de tus ideas sin una crítica negativa o una barrera que te impida hacerlo.

En casa vivo con ambos padres y un hermano mayor. Con los tres mantengo una relación estrecha pero totalmente diferente en cuanto a conversaciones y formas de pensar; mi padre es aquel que me ha enseñado que nunca se deja de ser niño, de divertirse, de reír y de soñar aun con las huellas del pasado, mientras que mi madre es la que da luz y esperanza, la que con una sola palabra hace castillos en el vacío. Mi hermano es sin duda una muestra de gratitud hacia la vida, el que me hace saber que si deseo algo lo puedo conseguir con el esfuerzo y la dedicación, que además no debo de ir por el camino que ya está trazado porque muchos han ido ahí, y que yo debo de forjar mi propio camino.

Yo, por mi parte, soy de un carácter complejo que pocos descubren, ya que nunca o casi nunca demuestro mis tristezas pero sí mis alegrías y mi euforia. Soy sensible y caprichosa pero trato de ser auténtica y encontrar mi identidad aunque en el paso moleste a unos cuantos.

Desde pequeña he sido encaminada por mis padres que me han enseñado a defender mis ideales y lo que yo quiero, porque siempre he tenido inquietudes de

realizar cosas diferentes y de arriesgarme, aunque en ocasiones no mida las consecuencias y esto me genere problemas por tratar de realizar algo diferente.

Con mi familia puedo debatir cualquier tema en largas y confrontadas charlas, pero pese a mi edad no tengo mucha voz en el núcleo familiar ya que piensan que la madurez pueda dar opiniones más valiosas que la de los jóvenes y que nuestra charla se limita a temas de juventud.

En contraste, con jóvenes de mi edad logro mantener una charla fraternal y que mis ideas sean escuchadas, respetadas y aceptadas por lo que en ocasiones llego a ser consejera juvenil de mi entorno escolar o social .

Mis padres fueron educados de maneras diferentes, pero ambos coinciden en que el éxito de una persona depende totalmente de las bases de su educación académica, por lo que desde niña se me ha inculcado el estudio como un estilo de vida. Gracias a ello ahora me encuentro en la Escuela Nacional Preparatoria núm. 8 “Miguel E. Schultz” cursando el 5° año, esperando un futuro prometedor.

Desde mis 12 años tuve roces con el trabajo comunitario ya que tres de mis primos ya estaban dentro del proyecto comunitario, y gracias a ello tuve una idea cercana de lo que era el trabajo comunitario.

Debido a una convocatoria y a la invitación de mis primos fue que decidí entrar a Cejuv Ixtehuan donde aprendí que, en un país con tan pocos espacios de voz para los jóvenes, lo importante es la participación, ya que Cejuv te da la posibilidad de expresar tus ideas a través del video comunitario, sin limitarte y sin imponerte, además de tener gran confianza en cada persona que llega al proyecto. Es una organización no lucrativa con grandes proyectos para los jóvenes en donde me han enseñado a descubrir en mí habilidades que no hubiera imaginado. Me han enseñado a ser más extrovertida, a convivir más y a comunicarme con los jóvenes de tal manera que genere en ellos nuevas inquietudes.

Gracias a este proyecto he cambiado mi visión y mi forma de ver las cosas, para no ser una persona moldeada por la sociedad, sino imponer mis ideales ante cualquier cosa y sobresalir en lo que yo quie-



ra realizar para no ser una sombra más, sino ser transparente ante los demás y realizar cosas que ellos no realicen y que además te dejen una satisfacción personal.

Sé que es un proyecto con grandes planes a futuro para la comunidad juvenil, ya que así nosotros daremos a conocer nuestras ideas a todo tipo de personas. Lo que nos corresponde es difundir proyectos como éste y difundir estas ideas a los jóvenes para despertar en ellos nuevas emociones que les inviten a participar.

Por último concluyo con esto:

El mundo no está tan mal por la maldad de los malos,
sino por la apatía de los buenos.