



Jóvenes
**COMPROMETIDOS
EN AMÉRICA**

Norma Del Río Lugo • Nathalie Coutu
C O O R D I N A D O R A S

JÓVENES COMPROMETIDOS EN AMÉRICA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Dr. José Lema Labadie, *Rector General*

Mtro. Javier Melgoza Valdivia, *Secretario General*

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA, UNIDAD XOCHIMILCO

Dr. Cuauhtémoc Vladimir Pérez Llanas, *Rector de la Unidad*

Lic. Hilda Rosario Dávila Ibáñez, *Secretaria de la Unidad*

PROGRAMA INFANCIA

M. en R. N. Norma Del Río Lugo, *Coordinadora General*

LATIN AMERICAN & LATINO STUDIES PROGRAM AT THE UNIVERSITY OF ILLINOIS AT CHICAGO

María de los Ángeles Torres, *Directora*

CENTRO INTERNACIONAL DE ESTUDOS E PEQUISAS SOBRE A INFÂNCIA (CIESPI)-PONTIFÍCIA

UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO (PUC-RIO)

Irene Rizzini, *Directora de CIESPI*

W.K. KELLOGG FOUNDATION

CHAPIN HALL CENTER FOR CHILDREN AT THE UNIVERSITY OF CHICAGO

Diseño de la portada: Miguel Carranza, Miguel Ángel Leyva

Formación: D.C.G. Patricia Hernández Cano

Cuidado de la edición: Norma Del Río, Nathalie Coutu y Patricia Hernández Cano

Revisión técnica: Santiago Martínez Rubio

Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco

Calzada del Hueso 1100, Col. Villa Quietud, México, D.F., C.P. 04960

El presente trabajo fue realizado bajo un subcontrato con la Universidad de Illinois en Chicago y se hizo posible mediante el patrocinio número P0118981 de W.K. Kellogg Foundation y los contenidos del mismo son la exclusiva responsabilidad de sus autores y no necesariamente representan los puntos de vista oficiales de W.K. Kellogg Foundation.

Impreso y hecho en México

JÓVENES COMPROMETIDOS EN AMÉRICA

NORMA DEL RÍO LUGO

NATHALIE COUTU

(Coordinadoras)



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

UNIDAD XOCHIMILCO

ÍNDICE DE AUTORES

<i>Agradecimientos</i>	9
<i>Presentación</i>	11
<i>Introducción</i>	13

MACHINCUEPA CIRCO SOCIAL

<i>Mi vida, aprendiendo el circo</i>	16
Noé Morales Razo	
<i>Mi experiencia en el circo</i>	19
Jorge Serrano Pineda	
<i>Las artes circenses. El arte hecho amistad</i>	21
Judith Monroy Serrano	
<i>Yo soy Eduardo Cobilt</i>	24
José Eduardo Cobilt Carmona	

MACHINCUEPA CIRCO SOCIAL / IXTEHUAN, COMUNICACIÓN JUVENIL COMUNITARIA

<i>Motivos de felicidad</i>	28
Jesús Pille Corona	

IXTEHUAN, COMUNICACIÓN JUVENIL COMUNITARIA

<i>Tú haces la diferencia</i>	33
María de Lourdes Monroy Carapia	
<i>Un día cambió mi percepción</i>	36
Karen Ramírez Legorreta	

<i>Mi ser relativo</i>	39
Arturo Sair García Amador	

DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC

<i>El apoyo a la niñez y al adolescente</i>	43
Nataly Manzano Martínez	
<i>“Nemilis ihuan to Tata”. La vida es sólo una prueba de Dios</i>	45
Marlen Mendoza Ascencio	

COLONIAS DE VACACIONES, A.C.

<i>Trata a los demás como te gustaría que te traten a ti</i>	55
Óscar Montiel	

AMERICAN FIELD SERVICES, MÉXICO

<i>Soy humano y nada de lo humano me es ajeno</i>	58
Benjamín Alfonso Molina Espinosa	

GREENPEACE, MÉXICO

<i>¿Cuál es el límite?</i>	60
Greta Jacqueline Gómez Rico	
<i>¡Auxilio! Ayuda para un futuro verde</i>	63
María Viviana Arteaga Rangel	
<i>Mi paz verde</i>	66
Jaramar Villarreal Rosas	

MEXFAM-GENTE JOVEN

<i>De joven a joven</i>	70
Fidel Mario García Rojas	

SELIDER

<i>Las pequeñas grandes decisiones de la vida</i>	72
Lorena López Lezama	
<i>El cambio no se limita a quien está en el poder</i>	75
Sandra Jiménez Loza	

CAUSA JOVEN, A.C.

<i>Exigir sin hacer</i>	79
José Miguel García Botello	

TEPOCATL PARTICIPACIÓN JUVENIL CIUDAD DE MÉXICO, A.C.

<i>La participación juvenil en la gran ciudad</i>	83
Adán Castillo Luna	

<i>Las organizaciones</i>	89
---------------------------------	----

UN DÍA CAMBIÓ MI PERCEPCIÓN

KAREN RAMÍREZ LEGORRETA

EDAD: 16 AÑOS



Yo solía creer que los individuos eran todos iguales, lineales, sin variantes, simples, tan irrelevantes para mí y de igual manera sumamente vacíos.

Pero un día cambió mi percepción.

Mi nombre es Karen Ramírez Legorreta, actualmente tengo 17 años, nací en un municipio del Estado de México. Hoy por hoy vivo en el D.F en compañía de mi familia más cercana y asisto a la Preparatoria “Miguel E. Schultz”.

Desde siempre he tenido la necesidad de ser diferente, pues aborrecía la idea de ser igual a todos, de ser lineal, simple; pero un día me di cuenta de que en la búsqueda constante de ser diferente, estaba cayendo en una idea sumamente común: “el querer ser diferente”, entonces decidí dejar fluir mi verdadera personalidad.

Creo con certeza que siempre he sido una persona lo suficientemente analítica, como para dejarme corromper por los prejuicios. A lo único que siempre le he temido es a la mediocridad, es por eso que trato de tener la mente siempre abierta, tener un criterio propio, y ser tan ecléctica como pueda. Trato siempre de adquirir lo mejor de todo y retroalimentarme.

He pasado por situaciones difíciles, dificultades académicas y familiares, como el hecho de crecer sin una figura paterna; sin embargo, ese ha sido mi principal motor, así como el constante y notorio apoyo de mi mamá. Eso y más, me ha hecho una persona consciente, con valores y no conformista, una buena persona.

Y justamente en ese punto tan oportuno, se cruzó en mi camino la posibilidad de aportar algo positivo a la sociedad. Así comencé a adquirir una conciencia social, a tomar en cuenta la divergencia de ideas, el pensamiento crítico y empecé a analizar situaciones tan complejas como me era posible. Es así como llegó a mí, el proyecto de video Ixtehuan, por invitación de mi primo. Este es un proyecto que desde hace más

de cuatro años reúne a los jóvenes para expresar sus ideas y canalizar su creatividad, reflexionar acerca de temáticas de interés social y desarrollar acciones a favor de la comunidad por medio de capacitaciones y realización de videos. Dicho proyecto forma parte del programa nacional “¡Cámara! Ahí nos vemos”, que es a su vez integrante del “Make a Connection International Youth Fundation” (IYF).

Yo me integré al grupo en el 2005 y tomé un taller de video comunitario con una duración de cuatro meses. Posteriormente tuve la oportunidad de impartir un taller de lectura, el “Círculo de Lectura Infantil”; esta actividad se realizó con la valiosa colaboración del coordinador de mi proyecto de video, Gustavo Silva Venegas, Gisela García Villagómez y dos voluntarias canadienses que vinieron de intercambio por parte del proyecto “Juventud Canadá Mundo”. Ese fue un proyecto y una etapa muy importante para mí, pues al igual que en el video, pude plasmar mis ideas y todo lo que quería decir para fomentar el amor a la lectura a 15 niños de una comunidad marginada, a través de cuentos, canciones y actividades didácticas con el fin de enfocar su potencial en algo productivo. Esa idea surgió porque desde que comencé a leer, mis horizontes se expandieron, mi perspectiva de la vida cambió y adquirí un criterio propio. Se manejaron aspectos de gran trascendencia, pues queríamos principalmente explotar la creatividad, el crecimiento intelectual, la recreación, generar un ambiente de convivencia y el amor por la lectura.

He tenido la oportunidad de desenvolverme en otras actividades con respecto al trabajo comunitario, como el proyecto de artes circenses, llamado Multimedia, el cual tenía un importante trasfondo y cuya finalidad era dar a conocer a la comunidad la percepción que la gente tiene con respecto a la pobreza, pero adaptado para que fuera un producto más digerible para niños, disfrazado de un espectáculo de circo. Este proyecto se llevó a cabo a lo largo de un año, contando con todas las capacitaciones en diferentes ámbitos, desde la edición, la creación de guión literario, video, y de forma más constante, los talleres de artes circenses. Se realizaron dos presentaciones, en la comunidad de las Águilas Tarango, y en el Teatro de la Juventud con el patrocinio, principalmente, de “Machincuepa Circo Social” y de “Ixtahuan Comunicación Juvenil Comunitaria”. Mi personaje en ese proyecto, desde mi punto de vista, representaba la inocencia, y a esa parte de todo ser humano que nunca pierde la esperanza. Fue otra gran etapa en mi vida. En el proceso de esta introspectiva, me di cuenta de que mis ideas son tan





valiosas, respetables y relevantes como las de cualquier individuo, tan significativas e importantes como el ser humano en sí.

Cambió mi percepción, pues me encontré con un sinfín de criterios y formas de pensar diferentes; ya nada era igual, las mentes volátiles siempre tienen algo que aportar. Aprovecho para agradecer a todas aquellas personas que me han apoyado en el transcurso de mi vida, en especial a mi mamá y a mi tío.

Una persona muy importante para mí, solía decirme todos los días: “¡no pierdas el tiempo con personas cuyos propósitos en la vida sean mediocres, y no te dejes llevar por lo que digan los demás de forma negativa!”

Descuida niña, no lo haré...

Mi participación en este proyecto me enorgullece, me llena de satisfacción y mi rol como mujer en una sociedad aún represiva y corrompida por los medios influenciados, es despertar la conciencia en todas aquellas personas que se encuentren extraviadas en sus pensamientos, lucho por ser valiosa y aportar cuanto más pueda a esta sociedad, creo firmemente que ese es mi deber.

Un día cambió mi percepción...

Las personas, siempre se asumen de barro
por aquella conexión divina,
yo solo soy de viento... volátil.

El pedazo de viento anhelaba amar.

No lo pensaba, no lo sentía, sólo amaba....

(¡hasta en eso tienes razón mi pequeño hombrecillo de barro!)

Karen

