



Jóvenes COMPROMETIDOS EN AMÉRICA

Norma Del Río Lugo • Nathalie Coutu
COORDINADORAS

JÓVENES COMPROMETIDOS EN AMÉRICA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Dr. José Lema Labadie, *Rector General*

Mtro. Javier Melgoza Valdivia, *Secretario General*

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA, UNIDAD XOCHIMILCO

Dr. Cuauhtémoc Vladimir Pérez Llanas, *Rector de la Unidad*

Lic. Hilda Rosario Dávila Ibáñez, *Secretaria de la Unidad*

PROGRAMA INFANCIA

M. en R. N. Norma Del Río Lugo, *Coordinadora General*

LATIN AMERICAN & LATINO STUDIES PROGRAM AT THE UNIVERSITY OF ILLINOIS AT CHICAGO

María de los Ángeles Torres, *Directora*

CENTRO INTERNACIONAL DE ESTUDOS E PEQUISAS SOBRE A INFÂNCIA (CIESPI)-PONTIFÍCIA

UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO (PUC-RIO)

Irene Rizzini, *Directora de CIESPI*

W.K. KELLOGG FOUNDATION

CHAPIN HALL CENTER FOR CHILDREN AT THE UNIVERSITY OF CHICAGO

Diseño de la portada: Miguel Carranza, Miguel Ángel Leyva

Formación: D.C.G. Patricia Hernández Cano

Cuidado de la edición: Norma Del Río, Nathalie Coutu y Patricia Hernández Cano

Revisión técnica: Santiago Martínez Rubio

Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco

Calzada del Hueso 1100, Col. Villa Quietud, México, D.F., C.P. 04960

El presente trabajo fue realizado bajo un subcontrato con la Universidad de Illinois en Chicago y se hizo posible mediante el patrocinio número P0118981 de W.K. Kellogg Foundation y los contenidos del mismo son la exclusiva responsabilidad de sus autores y no necesariamente representan los puntos de vista oficiales de W.K. Kellogg Foundation.

Impreso y hecho en México

JÓVENES COMPROMETIDOS EN AMÉRICA

NORMA DEL RÍO LUGO

NATHALIE COUTU

(Coordinadoras)



ÍNDICE DE AUTORES

| | |
|------------------------------|----|
| <i>Agradecimientos</i> | 9 |
| <i>Presentación</i> | 11 |
| <i>Introducción</i> | 13 |

MACHINCUEPA CIRCO SOCIAL

| | |
|---|----|
| <i>Mi vida, aprendiendo el circo</i> | 16 |
| Noé Morales Razo | |
| <i>Mi experiencia en el circo</i> | 19 |
| Jorge Serrano Pineda | |
| <i>Las artes circenses. El arte hecho amistad</i> | 21 |
| Judith Monroy Serrano | |
| <i>Yo soy Eduardo Cobilt</i> | 24 |
| José Eduardo Cobilt Carmona | |

MACHINCUEPA CIRCO SOCIAL / IXTEHUAN, COMUNICACIÓN JUVENIL COMUNITARIA

| | |
|-----------------------------------|----|
| <i>Motivos de felicidad</i> | 28 |
| Jesús Pille Corona | |

IXTEHUAN, COMUNICACIÓN JUVENIL COMUNITARIA

| | |
|--|----|
| <i>Tú haces la diferencia</i> | 33 |
| María de Lourdes Monroy Carapia | |
| <i>Un día cambió mi percepción</i> | 36 |
| Karen Ramírez Legorreta | |

| | |
|------------------------------|----|
| <i>Mi ser relativo</i> | 39 |
| Arturo Sair García Amador | |

DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC

| | |
|--|----|
| <i>El apoyo a la niñez y al adolescente</i> | 43 |
| Nataly Manzano Martínez | |
| <i>“Nemilis ihuan to Tata”. La vida es sólo una prueba de Dios</i> | 45 |
| Marlen Mendoza Ascencio | |

COLONIAS DE VACACIONES, A.C.

| | |
|--|----|
| <i>Trata a los demás como te gustaría que te traten a ti</i> | 55 |
| Óscar Montiel | |

AMERICAN FIELD SERVICES, MÉXICO

| | |
|---|----|
| <i>Soy humano y nada de lo humano me es ajeno</i> | 58 |
| Benjamín Alfonso Molina Espinosa | |

GREENPEACE, MÉXICO

| | |
|---|----|
| <i>¿Cuál es el límite?</i> | 60 |
| Greta Jacqueline Gómez Rico | |
| <i>¡Auxilio! Ayuda para un futuro verde</i> | 63 |
| María Viviana Arteaga Rangel | |
| <i>Mi paz verde</i> | 66 |
| Jaramar Villarreal Rosas | |

MEXFAM-GENTE JOVEN

| | |
|-------------------------------|----|
| <i>De joven a joven</i> | 70 |
| Fidel Mario García Rojas | |

SELIDER

| | |
|--|----|
| <i>Las pequeñas grandes decisiones de la vida</i> | 72 |
| Lorena López Lezama | |
| <i>El cambio no se limita a quien está en el poder</i> | 75 |
| Sandra Jiménez Loza | |

CAUSA JOVEN, A.C.

| | |
|-------------------------------|----|
| <i>Exigir sin hacer</i> | 79 |
| José Miguel García Botello | |

TEPOCATL PARTICIPACIÓN JUVENIL CIUDAD DE MÉXICO, A.C.

| | |
|---|----|
| <i>La participación juvenil en la gran ciudad</i> | 83 |
| Adán Castillo Luna | |

| | |
|---------------------------------|----|
| <i>Las organizaciones</i> | 89 |
|---------------------------------|----|

MOTIVOS DE FELICIDAD

JESÚS PILLE CORONA

EDAD: 24 AÑOS

A mis sobrinos Eduardo, Diego, Melissa, Gabrielita, Ruby



En el mes de octubre de 2006 mi sobrino Lalo me preguntó: “¿Eres feliz?, ¿por qué?” Lo recuerdo porque faltaba un mes para que él cumpliera cinco años. En ese momento me estaban retirando el yeso del pie, había tenido una fractura y durante tres meses tuve que traerlo, por tanto estaba feliz. Mi respuesta fue que ¡sí, era feliz!, se lo expresé con una sonrisa y con gran alegría. Él quedó satisfecho

con mi respuesta y mi reacción, pero esa noche, cuando me fui a dormir, llegó a mi mente el recuerdo de aquel momento y el de muchos motivos y momentos de mi vida por los cuales yo era feliz. Esa noche escribí en mi cuaderno la pregunta de mi sobrino para no olvidar ese bello momento. Ahora quisiera relatar algunos de esos motivos y experiencias que me hacen muy feliz, y hablaré de mis recuerdos.

En mi mente se mantiene encendida la llama de mis recuerdos, que osan salir cuando me siento triste o feliz. Una de las cosas que más ha marcado mi existencia es participar en dos proyectos con fines sociales: Machincuepa Circo Social e Ixtehuan, Comunicación juvenil comunitaria. En ellos desarrollo habilidades que me hacen sentir feliz, pero también puedo hacer felices a los otros, ya que al compartir con los demás las herramientas que he aprendido a utilizar a lo largo de seis años dentro de ambos proyectos, los malabares, la acrobacia, el equilibrio... y el video, puedo transmitir mis conocimientos o mostrarlos a los demás en un truco, una suerte o en un video.

El circo y el video aparecieron en mi vida en un momento en el que yo estaba en la búsqueda de mi identidad. Experimenté en varios talleres para ver en cuál yo me sentía feliz y satisfecho: la música con la guitarra, el arte en la pintura... hasta que por

fin el destino me llevó al encuentro con el circo. Allí, atraído por el diábolo, los malabares y todos los demás instrumentos del circo, me acerqué a un instructor de Machincuepa y le pregunté si podía integrarme a los talleres. Él me contestó que sí, y desde ese momento empezó a formarse mi acervo de experiencias dentro de Machincuepa. Tomar talleres de circo rodeado de niños, salir de viaje y compartir mis experiencias son cosas que me llenan de felicidad, ya que todo eso me ayuda a ser un mejor humano cada día.



Fui invitado por los instructores de circo a participar en el proyecto de video, un nuevo programa. El anzuelo fue ir a un parque acuático donde muchos jóvenes de Reynosa, Puebla y el D.F. tendrían su primer encuentro para conocer el programa “Cámara, ahí nos vemos”¹. Yo, entusiasmado, acepté y, a partir de ese momento, no puedo quejarme de las cosas que he aprendido y he compartido con todos los integrantes de los proyectos de video y de circo.

La relación que hay dentro de los proyectos, con cada una de las personas que participan, es muy especial ya que compartimos nuestras experiencias. En Machincuepa, por ejemplo, al intentar un truco nuevo, al aprender hacer una vuelta de carro o enseñar a hacerla, al dar espectáculos, y otras cosas más, ha hecho que todos nos veamos como una gran familia, la familia Machincuepa, donde cada miembro juega un papel fundamental y da lo mejor de sí de una forma muy especial. Hemos aprendido a convivir en diferentes circunstancias y eso ha fortalecido al grupo. Aún más, cuando salimos todos juntos a un encuentro o a dar talleres: rompemos con la rutina de cada día y esto nos permite ver la vida diferente. De la misma manera, el estar en contacto con personas del extranjero nos ayuda a entrar en relación con otras realidades, y eso enriquece más nuestra cultura y nuestra visión del mundo.

Esto también nos ayuda en nuestra formación, ya que nos enseña cosas nuevas que integramos a nuestra técnica en el circo y a nuestra vida. Son nuestros escultores y, así, después nosotros también podemos compartirlo con los demás y con futuras generaciones.

¹ Para más información, ver las páginas de internet: www.rostrosyvoces.org, www.cejuv.org y www.makeaconnection.com.



Hay algo que me gustaría mencionar: en el circo yo soy un beneficiario, pero también soy uno de los más grandes de edad, por tanto, tengo mayor responsabilidad dentro del grupo y eso ha ayudado a mi desarrollo personal. Mi forma de vivir el circo y la de cada uno es diferente. Mencionaré algunas cosas que me diferencian de los demás.

En el proyecto de video, algo que me caracteriza es ser un pionero del mismo, ya que mi experiencia y mi desarrollo han ayudado a formar a los nuevos integrantes, compartiendo mis conocimientos, y eso me permite fortalecer nuestro vínculo dentro del grupo. Aquí los rangos de edad son más dispares, desde los 14 hasta los 30 años. El común denominador del grupo es la conciencia social. Pretendemos mostrar nuestra realidad más próxima desde nuestro punto de vista a través de los videos comunitarios. Esto es algo que nos caracteriza, y permite que la relación sea más agradable y amena. Aquí podemos ser nosotros mismos, sin máscaras.

Una de las experiencias más lindas de mi vida la tuve aquí, ya que el proyecto me brindó la posibilidad de viajar a otro país, y esto ayudó a reafirmar mi persona, ya que pude ver mi vida desde otra perspectiva, otra cultura, otro idioma y conocer a otras personas, que viven en situaciones similares a las nuestras pero en otra realidad. El país al que viajé fue Brasil y conocí la ciudad de São Paulo. Su gente es uno de los recuerdos más lindos de esta experiencia y también mi corazón quedó cautivado por su cultura y su música. En este viaje perdí un trozo de mi corazón que ahora pertenece a una mujer que me brindó su compañía, su amor y parte de su vida, e hizo realidad uno de mis sueños, uno que nunca pensé podría yo tener. A mi minina de Brasil sólo le quiero decir que la amé como nunca antes había amado y que todos nuestros momentos fueron maravillosos.

He combinado ahora ambos proyectos en mi vida y esto es algo que me diferencia de los demás, ya que soy el único que participa en ambos. Incluso, en Machincuepa, yo soy quien elabora los videos² y esto me permite nutrirme de los momentos más especiales. Ahora vivo en constante retroalimentación ya que, cada vez que presento un nue-

² Algunos de los videos se pueden ver en la página de internet: www.machincuepacircosocial.org.

vo video, encuentro en los rostros de mis compañeros, una risa individual o en grupo, y la admiración de sus padres cuando ven a sus hijos haciendo circo.

Realizar videos y dar talleres ha ayudado a solventar algunos de mis gastos ya que recibo una beca o una ayuda económica por hacer ciertos servicios a ambos proyectos, o a otras organizaciones. Esto me ayuda a comprar mis libros, pagar mi transporte y a hacer otras cosas en las que se requiere dinero. Aunque no sea un sueldo fijo me ha servido para salir de algunos apuros económicos, lo que constituye un paso hacia mi autonomía.

Algo que ha sido fundamental en mi desarrollo dentro de los proyectos ha sido el apoyo de mi familia a lo largo de todo este tiempo. Aunque al principio les costó trabajo asimilar lo que yo hacía, porque la mayor parte del tiempo me la paso fuera de casa, sea tomando o dando un taller, en la escuela, o haciendo un video, ya se han acostumbrado; disfrutan junto conmigo mis triunfos, mis aciertos y están conmigo en los momentos difíciles. Aquí quiero agradecer a mi madre por permitirme ser libre, y dejar que yo tome mis decisiones. Algo que atesora mi corazón es el día en que les dije que quería estudiar filosofía. Al principio reaccionaron de tal manera que sentí que no valoraban mis decisiones, pues decían que no podría vivir de ella, pero ahora yo les digo que no sólo está la filosofía sino también está el circo, el video, la capoeira, etc., que me hacen muy feliz y llenan mi vida.

Aquí en México los hijos a veces son muy arraigados a los padres, y mi familia no es la excepción. Mi familia está conformada por mi madre, María, mis hermanos, Viviana, Nelly, Marissa, Jorge, y yo, Jesús. Todos mis hermanos están casados, unos ya tienen hijos y otros los están esperando. Mi padre vive en Estados Unidos; él se fue cuando nosotros éramos pequeños y mi madre se hizo cargo de todos nosotros, pero ahora dos de mis hermanos, Marissa y Jorge, viven también allá. Por tanto la familia que permaneció unida por 18 años ahora se está dividiendo y esto es algo que a mi madre le afecta, ya que ella estaba acostumbrada a tenernos a todos a su lado. Pero las cosas ahora son distintas, a veces ya sólo estamos en la casa mi madre y yo, y aunque dos de mis hermanas viven aquí, ellas tienen su propia casa y ya no es como antes. Ahora son mis sobrinos, Diego de cuatro años y Lalo de cinco, los que andan corriendo de un lado a otro por toda la casa; mi madre cuida a Diego mientras sus padres trabajan, y Nelly cuida a Lalo y a Gabrielita, sus hijos. Me falta Melissa: ella tiene dos años y se fue con sus padres a Estados Unidos el año pasado, 2006.

Sé que algún día mi familia, aunque ahora esté dividida, estará reunida y tendremos nuevas experiencias juntos. Por mi parte cuentan siempre conmigo.

Ya sólo quisiera agregar que en mis sobrinos encuentro la vitalidad que necesito todos los días. Con ellos aprendo a ser tío y, por tanto, juego un papel importante en sus vidas, ellos mantienen vivo al filósofo que hay en mí. A Lalo y a mis otros sobrinos ahora les puedo decir que sí soy muy feliz, y que ustedes son parte de mi felicidad y que yo estaré a su lado de alguna forma, para que también puedan ser felices.

Bom Jesús