



*Jóvenes*  
**COMPROMETIDOS  
EN AMÉRICA**

Norma Del Río Lugo • Nathalie Coutu  
C O O R D I N A D O R A S



# JÓVENES COMPROMETIDOS EN AMÉRICA

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**

Dr. José Lema Labadie, *Rector General*

Mtro. Javier Melgoza Valdivia, *Secretario General*

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA, UNIDAD XOCHIMILCO**

Dr. Cuauhtémoc Vladimir Pérez Llanas, *Rector de la Unidad*

Lic. Hilda Rosario Dávila Ibáñez, *Secretaria de la Unidad*

**PROGRAMA INFANCIA**

M. en R. N. Norma Del Río Lugo, *Coordinadora General*

**LATIN AMERICAN & LATINO STUDIES PROGRAM AT THE UNIVERSITY OF ILLINOIS AT CHICAGO**

María de los Ángeles Torres, *Directora*

**CENTRO INTERNACIONAL DE ESTUDOS E PEQUISAS SOBRE A INFÂNCIA (CIESPI)-PONTIFÍCIA**

**UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO (PUC-RIO)**

Irene Rizzini, *Directora de CIESPI*

**W.K. KELLOGG FOUNDATION**

**CHAPIN HALL CENTER FOR CHILDREN AT THE UNIVERSITY OF CHICAGO**

Diseño de la portada: Miguel Carranza, Miguel Ángel Leyva

Formación: D.C.G. Patricia Hernández Cano

Cuidado de la edición: Norma Del Río, Nathalie Coutu y Patricia Hernández Cano

Revisión técnica: Santiago Martínez Rubio

Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco

Calzada del Hueso 1100, Col. Villa Quietud, México, D.F., C.P. 04960

*El presente trabajo fue realizado bajo un subcontrato con la Universidad de Illinois en Chicago y se hizo posible mediante el patrocinio número P0118981 de W.K. Kellogg Foundation y los contenidos del mismo son la exclusiva responsabilidad de sus autores y no necesariamente representan los puntos de vista oficiales de W.K. Kellogg Foundation.*

Impreso y hecho en México

# JÓVENES COMPROMETIDOS EN AMÉRICA

NORMA DEL RÍO LUGO

NATHALIE COUTU

*(Coordinadoras)*



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**  
UNIDAD XOCHIMILCO



# ÍNDICE DE AUTORES

<i>Agradecimientos</i> .....	9
<i>Presentación</i> .....	11
<i>Introducción</i> .....	13

## MACHINCUEPA CIRCO SOCIAL

<i>Mi vida, aprendiendo el circo</i> .....	16
Noé Morales Razo	
<i>Mi experiencia en el circo</i> .....	19
Jorge Serrano Pineda	
<i>Las artes circenses. El arte hecho amistad</i> .....	21
Judith Monroy Serrano	
<i>Yo soy Eduardo Cobilt</i> .....	24
José Eduardo Cobilt Carmona	

## MACHINCUEPA CIRCO SOCIAL / IXTEHUAN, COMUNICACIÓN JUVENIL COMUNITARIA

<i>Motivos de felicidad</i> .....	28
Jesús Pille Corona	

## IXTEHUAN, COMUNICACIÓN JUVENIL COMUNITARIA

<i>Tú haces la diferencia</i> .....	33
María de Lourdes Monroy Carapia	
<i>Un día cambió mi percepción</i> .....	36
Karen Ramírez Legorreta	

<i>Mi ser relativo</i> .....	39
Arturo Sair García Amador	

DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC

<i>El apoyo a la niñez y al adolescente</i> .....	43
Nataly Manzano Martínez	
<i>“Nemilis ihuan to Tata”. La vida es sólo una prueba de Dios</i> .....	45
Marlen Mendoza Ascencio	

COLONIAS DE VACACIONES, A.C.

<i>Trata a los demás como te gustaría que te traten a ti</i> .....	55
Óscar Montiel	

AMERICAN FIELD SERVICES, MÉXICO

<i>Soy humano y nada de lo humano me es ajeno</i> .....	58
Benjamín Alfonso Molina Espinosa	

GREENPEACE, MÉXICO

<i>¿Cuál es el límite?</i> .....	60
Greta Jacqueline Gómez Rico	
<i>¡Auxilio! Ayuda para un futuro verde</i> .....	63
María Viviana Arteaga Rangel	
<i>Mi paz verde</i> .....	66
Jaramar Villarreal Rosas	

MEXFAM-GENTE JOVEN

<i>De joven a joven</i> .....	70
Fidel Mario García Rojas	

SELIDER

<i>Las pequeñas grandes decisiones de la vida</i> .....	72
Lorena López Lezama	
<i>El cambio no se limita a quien está en el poder</i> .....	75
Sandra Jiménez Loza	

CAUSA JOVEN, A.C.

<i>Exigir sin hacer</i> .....	79
José Miguel García Botello	

TEPOCATL PARTICIPACIÓN JUVENIL CIUDAD DE MÉXICO, A.C.

<i>La participación juvenil en la gran ciudad</i> .....	83
Adán Castillo Luna	

<i>Las organizaciones</i> .....	89
---------------------------------	----



# LA PARTICIPACIÓN JUVENIL EN LA GRAN CIUDAD

ADÁN CASTILLO LUNA  
EDAD: 23 AÑOS

*Seamos realistas, pidamos lo imposible*  
ERNESTO GUEVARA DE LA SERNA “EL CHE”

*El propósito de fundar nuestra organización, Tepocatl Participación Juvenil (TPJ), se debió a los numerosos problemas económicos, sociales y culturales difíciles de resolver que viven los jóvenes. Estas problemáticas han movido a numerosos contingentes juveniles como la nuestra a buscar, y en ocasiones encontrar, espacios escondidos para interrogarse sobre los que significa ser joven. De ese modo participamos en la realidad cotidiana y tenemos la satisfacción de hacer al menos algo por nuestra ciudad, ganando con ello espacios de expresión y comunicación que nos acercan a la transformación de nuestros espacios locales.*



*ver que viven los jóvenes. Estas problemáticas han movido a numerosos contingentes juveniles como la nuestra a buscar, y en ocasiones encontrar, espacios escondidos para interrogarse sobre los que significa ser joven. De ese modo participamos en la realidad cotidiana y tenemos la satisfacción de hacer al menos algo por nuestra ciudad, ganando con ello espacios de expresión y comunicación que nos acercan a la transformación de nuestros espacios locales.*

*Queda claro que hasta el momento, la juventud en la Ciudad de México viene a ser un actor social en construcción. Es notorio su rezago en diversos aspectos de la vida social, colectiva y vecinal en relación con otros actores sociales y por ello es necesario que la juventud deba fortalecerse con esa identidad, a partir de la heterogeneidad de las diversas identidades juveniles, pero también en la interacción profunda con otras realidades socioculturales.*

*Tepocatl se dirige a los jóvenes que muchas veces carecen de una orientación adecuada para resolver esta serie de problemas y se encuentran “de vez en diario” con una pared de oídos sordos; los apoya y les brinda información sobre distintos temas de interés como el desarrollo humano, la orientación psicosocial, vocacional y ocupacional, la salud sexual y reproductiva. También los invita a participar en actividades recreativas, culturales, deportivas y en talleres de autoestima.*

## DE LA AUTOGESTIÓN

*Mi experiencia desde que iniciamos este sueño, partió de un grupo en donde todos éramos chavos que conseguíamos los recursos y nos organizábamos los eventos... desafortunadamente hubo conflictos, pero es muy padre poderte relacionar con otros. Y aunque no siempre la gente te tiene confianza porque dicen: “¡ah, no! ¡es que estás chavito!”, ya cuando ven tu trabajo cambian y esto no sólo para los jóvenes sino para los niños y las mujeres. Además de irte haciendo de recursos, elaboras proyectos, aprendes de aquí y de allá, y eso es para mí la autogestión.*



*Es necesario promover la autogestión entre las y los jóvenes para que sean capaces de enfrentar y solucionar problemáticas personales o comunitarias, y no se limiten solamente a dejar pasar la vida esperando que alguien más llegue a solucionarlas, llámese papá gobierno o algo por el estilo... Tomar el destino en nuestras manos.*

*Lo que yo creo es que la autogestión implica un poco la desaparición de las obligaciones del gobierno con la comunidad. Creo en el asunto de la autogestión porque el gobierno tiene obligaciones con la comunidad, pero sobre todo ésta tiene obligaciones consigo misma. Y en la medida en que ambos contribuyan en la creación de un país, de una sociedad mejor, pues vamos progresando. No es tanto que el gobierno sea solamente proveedor, sino que como tiene esa responsabilidad, pues debe cumplirla y la sociedad organizada es quien debe vigilar y exigir que lo cumpla y en conjunto es como se pueden lograr las cosas. Pero si no hay demanda pues no conoces tus necesidades, no hay participación y tampoco no se dan las condiciones.*

*Para los que formamos el grupo, la autogestión es que no te quedes sentado, que no esperes que todo te llegue a las manos, la autogestión es moverse. Si puedes conseguir ese recurso, ¡chido lo haces!, pero no siempre lo vas a lograr. Yo creo que cada quien tiene sus responsabilidades, pues no voy a dejar todo en manos de los demás. Ni hacer a un lado las responsabilidades de los demás ni las mías, Tiene que ver con un problema que le atañe a la persona, donde se busca el modo de solucionarlo en conjunto con otras personas que tengan el mismo problema. Es una forma de atacar el problema, pero que no depende necesariamente de una buena administración, aún cuando es claro que una administración sea la que facilite la realización de esas actividades o que posibilite que esa autogestión sea próspera.*

## DE LA PROMOCIÓN

*Necesitamos espacios en la ciudad para nosotros los chavos y de eso se trata promover platicándoles de las posibilidades. Como promotores somos quienes proveemos de insumos para generar movimiento hacia la acción.*

## DEL DESARROLLO PERSONAL EN TEPOCATL

*El concepto de desarrollo personal dentro de TPJ tiene que ver con el aprendizaje en el trabajo comunitario, pero ya con el conocimiento de las instituciones públicas y privadas. En un principio, casi todos los integrantes (del equipo) aportamos ideas y propues-*



*tas, nos acoplamos muy bien y empezamos a trabajar con mucho ánimo, pero conforme pasó el tiempo, comenzaron a notarse diferencias que poco a poco han ido interrumpiendo el desarrollo del proyecto. Sin embargo, por mi parte, trato de mantener un equilibrio para no perder de vista los objetivos del programa y sacarlo adelante.*

*Bueno, creo que en cuanto a la expresión oral sé que he mejorado, aunque sea un poco. También he aprendido a decir las cosas cuando no me gustan, aún cuando todavía sigo siendo un poco pasivo. En cuanto a la experiencia con la comunidad es mucho mejor, porque si antes pensaba que tenía poco contacto con los chavos, me equivocaba, pues el contacto actual con ellos resulta más profundo y sumamente interesante.*

## PROYECTOS LOCALES

*Como parte de una iniciativa surgida de los propios jóvenes a partir de Propuestas Juveniles, el equipo de TPJ nos dedicamos a gestionar la implementación de un taller de serigrafía y aerografía, que consolidara la posibilidad de una Unidad Productiva para los jóvenes que han desarrollado habilidad para el graffiti. De igual forma sucedió con los talleres de salud sexual y reproductiva, apoyado por el programa Gente Joven de MEXFAM, en Cuauhtémoc, y el programa de Prevención de Adicciones por Centros de Integración Juvenil Álvaro Obregón, entre otros.*

*Los talleres se han concebido como espacios formativos y de construcción colectiva susceptibles de ser replicados por los promotores designados por el equipo. El mecanismo para acudir a los talleres se dejó a la decisión personal y el equipo avala su función según su compromiso.*

## IMPACTO EN EL DESARROLLO LOCAL

*Con base en entrevistas y pláticas que hemos sostenido, detectamos que, en general, se tiene una muy mala imagen de los chavos que habitan en las Delegaciones de la ciudad. Se considera que algunos problemas que aquejan son generados por este sector de la población, particularmente la delincuencia y el consumo de drogas, aunque se está consciente de que el tráfico lo llevan a cabo principalmente personas adultas.*

*Sin embargo, algunos individuos están preocupados por la problemática de los jóvenes, y opinan que la falta de espacios recreativos y de expresión son un factor fundamental en el origen de esta situación.*

*Por otro lado, los chavos con los que hemos platicado creen que la sociedad en la que vivimos es represora. Constantemente tienen problemas con la policía, y, por otro lado, tienen muy pocas oportunidades de trabajo y de estudio. Para las chavas, la sociedad las margina y reprime en actividades propias de su edad, en las relaciones con la gente de su edad, e impide la continuidad de las actividades que organizan.*



*Todos comentaron por igual la falta de organización para realizar actividades de su interés y que los pocos espacios que existen no puedan ser utilizados por la mala relación con las autoridades.*

*Con la gestión de políticas juveniles como una exigencia de la comunidad, luego de ver el impacto del trabajo de TPJ en las instalaciones del Centro Cultural Comunitario CECUC –impacto que no sólo fue percibido por los jóvenes habitantes de la comunidad, sino por los adultos que concurren al Centro y los habitantes en general de la comunidad por las acciones de propaganda–, contribuimos así a la modificación gradual de los prejuicios negativos que los adultos y los mismos jóvenes tienen de sí mismos. Es decir, lo juvenil implica pluralidad, formas distintas de entender la vida social, diversidad con respecto a las condiciones sociales, económicas y culturales, formas distintas de lucha y compromiso, pero también metas y sueños en común.*

#### LAS EXPECTATIVAS DE QUIENES PARTICIPAMOS

*Concluyo dejando constancia de las expectativas iniciales de los promotores (incluyéndome), una vez que se enteraron de la existencia del programa. Éstas son importantes, pues nos ayuda a ver los motivos que los movieron a ser partícipes de una experiencia de TPJ, en un programa que aplicaba una metodología de trabajo comunitario:*

Por fin se nos está tomando en cuenta a los jóvenes, antes se nos ignoraba. Pero para que el programa rinda frutos necesita de más tiempo para llevarse a cabo y así lograr que éste no se quede en un archivo de proyectos. Me refiero a esto porque tres meses es muy poco tiempo para un proyecto tan amplio. Pero para poder realizarlo, también se necesita de organización interna, tanto de los equipos como de la base central, que es fundamental, ya que éstos son los cimientos para que el proyecto crezca y podamos estar satisfechos con nuestro trabajo, que si bien es cierto a veces se exige más de lo que se puede debe ser bilateral. Además el proyecto tiende a ser un poco complicado para realizarse pero como bien dice el dicho si las cosas fueran fáciles, cualquiera las haría.

*Tere*

Me parece que el proyecto tiene muy buenos objetivos y da un giro diferente a otros programas, que únicamente se enfocan a dar a los chavos un rato de entretenimiento y reflexión, pero no promueven una visión amplia sobre su capacidad para lograr un fin determinado.

*Liz*

La idea es que seamos los mismos jóvenes quienes promovamos el diálogo, el encuentro y la reflexión para posteriormente alcanzar la autogestión. Esto es de suma importancia porque los chavos se acercan (a nosotros como promotores) y nos ven con más confianza, como uno de ellos, porque compartimos los problemas.

*Karen*

El Programa de Participación Juvenil ha sido uno de los pasos más importantes en el trabajo con jóvenes en la ciudad, ya que el trabajo con este sector ha sido casi nulo. No es fácil tratar de crear o fomentar la organización en zonas donde la participación es muy poca y no están acostumbrados a ser tomados en cuenta.

*Adán*