

EL MAESTRO Y EL NIÑO CON AUDICIÓN LIMITADA

Norma Del Río , Ana María Jiménez, Marielena Hernández , Dolores Ayala, Pablo Lonngi

El proyecto que enmarca este trabajo tiene como fin detectar tanto recursos como obstáculos para integrar a niños prescolares con sordera profunda dentro de un ambiente escolar, y analizar los efectos de algunas estrategias propuestas para facilitar interacciones exitosas desde el punto de vista social, comunicativo y de aprendizaje del niño con problemas de audición, utilizando para su estudio una metodología de carácter etnográfico. Se trata de trabajar con múltiples perspectivas provenientes de los niños, padres y maestros, para configurar la manera en que están viviendo este proceso de educación integrada y que las medidas de intervención propuestas respondan a necesidades reales surgidas de ese contexto particular y no sean fórmulas dictadas por alguna teoría prefabricada.

En este trabajo nos dedicaremos a describir un primer acercamiento a algunos puntos de vista emitidos por los cinco maestros de grupo y por tres maestros de educación artística y física, como respuesta a un cuestionario que indaga sobre sus preocupaciones acerca de los problemas percibidos en la integración de los niños con audición limitada, en lo referente a condiciones ambientales escolares, a conductas del niño, a conductas de compañeros, a interacciones con los padres, y a cuestiones referidas al control y manejo grupal o interacciones en el salón de clase. La información versó sobre los ocho niños con diagnóstico de sordera profunda distribuidos en cinco grupos distintos. Todos empezaron a usar aparatos amplificadores de sonido hacia los dos años y era la primera experiencia escolar para la mitad de ellos .

El cuestionario se adaptó de otro similar que se usó para ver la integración de niños invidentes y también se les pidió a los maestros de grupo que lo llenaran para describir a otro chico del grupo que les preocupara. Esto con el fin de ver si diferían la naturaleza de los problemas percibidos entre los niños con audición limitada y los niños con problemas conductuales.

Los maestros de grupo mostraron mayor preocupación por las conductas desviantes de los niños con alteraciones conductuales, mientras que en el caso de los niños con audición limitada fue la integración con sus compañeros lo que destacaron como preocupación principal. Los maestros de música y de educación física se mostraron muy preocupados a diferencia de la maestra de expresión corporal quien se mostró muy a gusto con los chicos ya que tiene experiencia con niños con necesidades especiales.

A partir de la distribución de los datos podemos inferir que la estrategia de integración de los maestros de grupo no se centra ya sobre las características del niño con audición limitada como lo hacen los maestros de educación física y artística, sino en la promoción de cambios al interior del grupo.

Las actitudes frente a los dos grupos de niños parecen seguir patrones inversos: mientras que los niños con audición limitada promueven actitudes de vigilancia y protección, los

problemas conductuales de los niños del segundo grupo provocan descontrol e interacciones divergentes.

Resaltan por último algunas frases que por su frecuencia parecen caracterizar la percepción de vulnerabilidad (*necesita cuidados especiales; parece estar en su mundo: no me hace caso; requiere de vigilancia continua*), de invisibilidad (*lo ignoran*) o de desajustes de expectativas para el caso de los niños mayores (*los padres esperan más de lo que puede dar*) que señalan zonas importantes en las que todavía hay que incidir para promover el cambio.