

LA LETRA NIÑA: CLASIFICACIÓN E HISTORIA DE LOS LIBROS INFANTILES EN MÉXICO

Arnulfo Uriel de Santiago Gómez

El tema de las publicaciones para la infancia no se ha considerado relevante dentro de los estudios de comunicación: carecemos de una visión de conjunto estructurada y no contamos con información estadística de la producción editorial. También hace falta integrar un acervo biblio-hemerográfico, ya que aún hay pocas investigaciones acerca de la maneras de leer de los niños.

El problema que la investigación aborda es la manera en que los niños incorporan al libro en sus prácticas culturales, por lo que una etapa anterior a cubrir consiste en obtener un conocimiento mayor de lo que se produce para la lectura infantil. Nos interesa saber cuando se fortalece el papel de la lectura en los programas de primaria, así como valorar la creciente edición de publicaciones para la infancia a partir de 1980.

De esta manera, la investigación propone el estudio de los textos dirigidos a los niños que se expresan en diversos soportes, principalmente en las publicaciones para la niñez en México, estableciendo la clasificación siguiente: producción de tradición oral; religiosa; de texto, y recreativa, con la intención de realizar un esbozo histórico de cada una.